

„Ptaki”, „Niedźwiedzie”, „Człowiek”. Plansze opatrzone krótkimi, rzeczowymi komentarzami. W efekcie powstał pełny obraz surowej, przepięknej przyrody Spitsbergenu. Fotografie przenoszą w fascynujący świat polarny. Jest to ekspozycja, która zachwyca i uczy.

Obok fotografii można także obejrzeć, przywiezione ze Spitsbergenu, okazy geologiczne, porosty naskalne, szczątki kostne zwierząt oraz przedmioty związane z człowiekiem i niektórymi formami jego działalności.

Ekspozycja będzie czynna do października br. Z pewnością obejrzy ją wiele osób, jako że Kazimierz Dolny nad Wisłą jest miejscowością wypoczynkową, licznie odwiedzaną przez turystów. Warto podkreślić, że autorzy przygotowali również ilustrowany zdjęciami folder, zawierający informacje o Spitsbergenie i odgrywający rolę przewodnika po wystawie.

Monika Pyznarska

Akademia Sztuk Pięknych
31-108 Kraków, ul. Smoleńsk 9

SPITSBERGEN — ARKTYCZNE LATO 1996

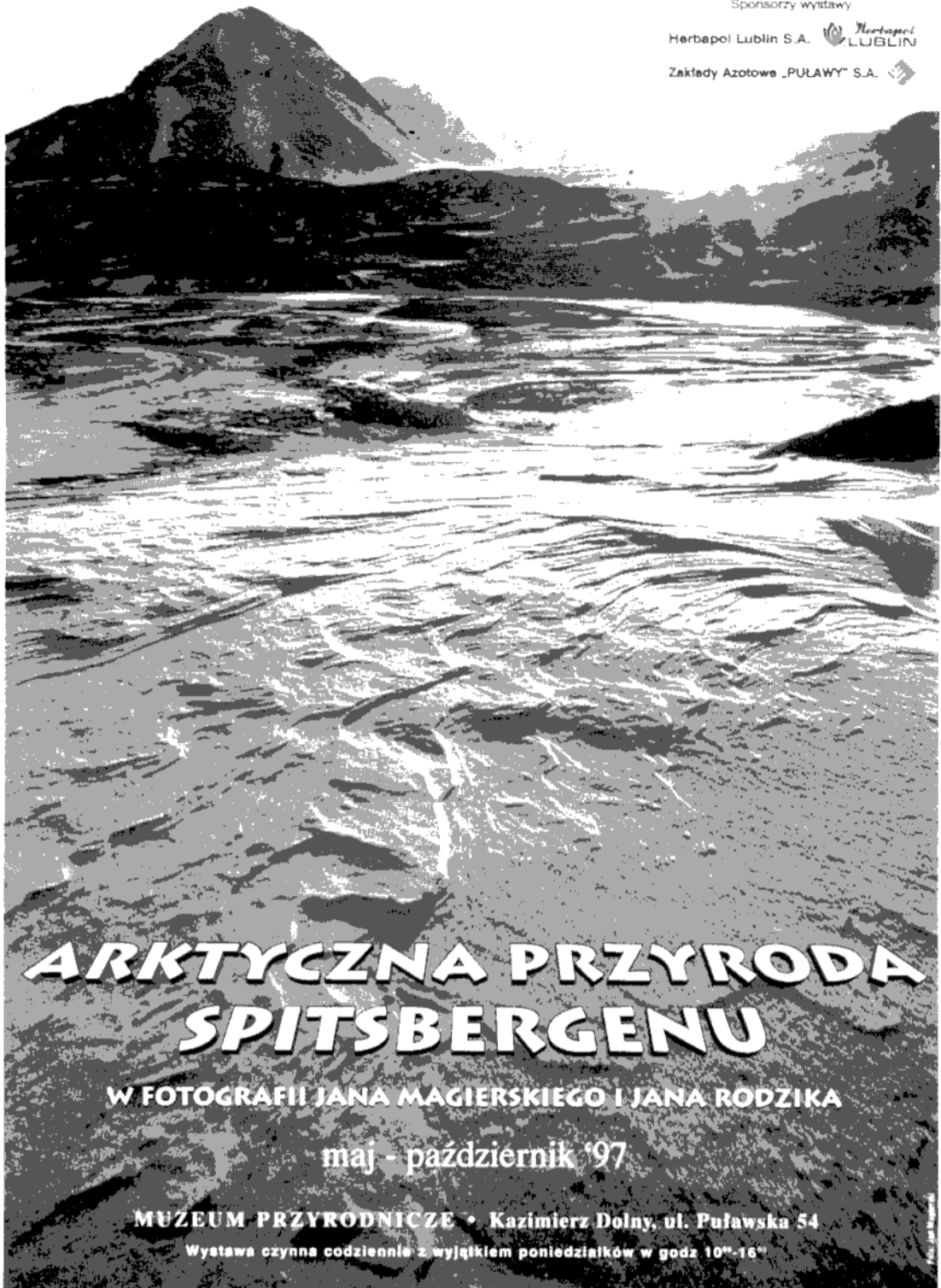
Pomysł zorganizowania wyprawy na Spitsbergen zrodził się wiosną 1996 r., czyli dość późno biorąc pod uwagę planowaną na początek lipca datę wyjazdu z kraju. Do przygotowań przystąpiliśmy więc z dużą energią, skupiając swoją uwagę przede wszystkim na zgromadzeniu map Spitsbergenu i innych materiałów, które umożliwiłyby rozszerzenie naszej wiedzy na temat tej arktycznej wyspy. Zdobycie map pozwoliło nam, w połowie kwietnia, na precyzyjne ustalenie trasy. Celem wyprawy stał się trawers Spitsbergenu z wybrzeża zachodniego na wschodnie, na wysokość Longyearbyen. Wysilek organizacyjny (szukanie sponsorów, załatwienie pozwolenia na broń) przyniósł zdumiewająco dobre rezultaty i zgodnie z planem trzyosobowa wyprawa w składzie: *Piotr Witostawski* — organizator, *Monika Pyznarska* i *Krzysztof Musiał*, wyruszyli na wielką arktyczną przygodę.

Trasę Malmö—Tromsø pokonaliśmy w trzy dni samochodem, a w Longyearbyen wylądowaliśmy po półtoragodzinnym locie wygodnym odrzutowcem linii Braathens. Norweską osadę Longyearbyen powstałą w 1906 r. i ze względu na bogate złoża węgla do dziś jest miasteczkiem górniczym. Zamieszkuje je 1200 mieszkańców, trudniących się głównie wydobyciem węgla lub będących etatowymi pracownikami naukowymi. W Longyearbyen zabawiliśmy dwa dni, w ciągu których załatwiliśmy niezbędne formalności (zarejestrowanie wyprawy u gubernatora). Następnie, zarzuciwszy ciężki bagaż na plecy, udaliśmy się w stronę Adventdalen, pierwszej na naszej trasie doliny. Podczas kolejnych dni

Sponsorzy wystawy

Herbapol Lublin S.A. 

Zakłady Azotowe „PUŁAWY” S.A. 



ARKTYCZNA PRZYRODA SPITSBERGENU

W FOTOGRAFII JANA MAGIERSKIEGO I JANA RODZIKA

maj - październik '97

MUZEUM PRZYRODNICZE • Kazimierz Dolny, ul. Puławska 54

Wystawa czynna codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz 10⁰⁰-16⁰⁰

Foto: Jan Magierski